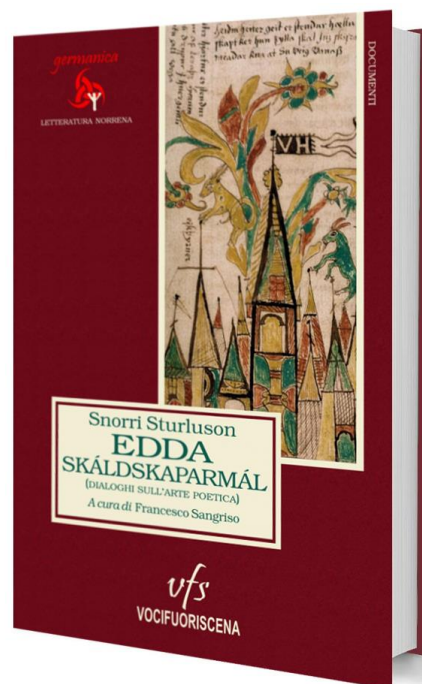


vfs VOCIFUORISCENA

Snorri Sturluson **EDDA. SKÁLDSKAPARMÁL** (Dialoghi sull'arte poetica, XII sec.)

Serie: **germanica**
Qualificatore: **LETTERATURA NORRENA**
Translation: **Francesco Sangriso**
Format: **documenti**
Subject: **mitologia, poesia**
Edizione: **brossura con alette, 150 × 230 mm**
Pagine: **858**
Prezzo: **€ 48,00**
ISBN: **9788899959715**
Pubblicazione: **aprile 2026**

• il Libro •



Gli *Skáldskaparmál*, parte dell'*Edda di Snorri Sturluson*, costituiscono un documento fondamentale per la comprensione della poesia scaldica e, più in generale, dell'immaginario linguistico, poetico e mitico della Scandinavia medievale. In questa sezione dell'*Edda* prosastica, mito e tecnica poetica si intrecciano in modo inscindibile: le narrazioni sugli dèi, sugli eroi, sui sovrani leggendari, non sono fini a sé stesse, ma fungono da fondamento semantico e simbolico delle denominazioni poetiche, degli *heiti* e delle *kenningar* che strutturano il linguaggio dell'arte scaldica.

L'edizione qui presentata, tradotta e curata da **Francesco Sangriso**, offre per la prima volta al pubblico italiano il testo integrale degli *Skáldskaparmál* con l'originale norreno a fronte, accompagnato da un'ampia introduzione e da un commento analitico attento tanto ai problemi filologici quanto alle implicazioni teoriche dell'opera. La traduzione, confrontata con le principali edizioni critiche moderne della poesia scaldica, restituisce con precisione la complessità formale e concettuale del testo, rendendo esplicite le strutture del linguaggio figurato e il loro radicamento nella tradizione mitica. In particolare tutte le testimonianze poetiche presenti nel testo (396, più 105 stanze contenenti le *pulur*) sono accompagnate dalla traduzione, da un glossario e dall'illustrazione del significato delle *kenningar* in esse contenute. Un'apposita sezione è dedicata agli autori dei testi poetici.

Lungi dall'essere un trattato sistematico, gli *Skáldskaparmál* si presentano come un laboratorio della memoria poetica nordica: una raccolta stratificata di testimonianze, attraverso cui si delinea un'idea di poesia come sapere specialistico, trasmissione di conoscenza e pratica iniziatica. Questa edizione si rivolge non soltanto ai germanisti e al mondo accademico, ma anche a tutti coloro che intendano accostarsi a uno dei testi più densi e problematici della cultura letteraria medievale europea.

• il Curatore •

Francesco Sangriso, si è laureato in Lingue e letterature straniere presso l'Università degli studi di Genova, specializzazione in Lingue e letterature scandinave. Ha pubblicato la prima traduzione integrale in italiano della *Heimskringla* di Snorri Sturluson (di cui sono finora usciti otto volumi (Alessandria 2013-2023), è membro dell'Associazione italiana di Filologia germanica. Inoltre fa parte dell'Associazione culturale italo-tedesca e dell'Associazione "Richard Wagner", entrambe con sede in La Spezia.

VOCIFUORISCENA

Via Piave, 1 - 01100 Viterbo (VT)
Tel 339 7679272 - P.IVA 02336160565
www.vocifuoriscena.it • info@vocifuoriscena.it